

NOTA: Haciendo click sobre los títulos de los trabajos puede acceder al artículo completo.

TRABAJOS PREPARADOS PARA PUBLICACIÓN ANALES LINTA 2006

HOMENAJE AL ARQUITECTO E INGENIERO JULIO ÁNGEL MOROSI (1926 – 2006)

El Arq. e Ingeniero Julio Ángel Morosi nació en La Plata el 28 de enero de 1926. Cursó sus estudios en la Escuela Anexa y Colegio Nacional de la Universidad Nacional de La Plata. En la misma Universidad, obtuvo los títulos de Ingeniero Hidráulico, Ingeniero Civil y Arquitecto. Posteriormente, cursó estudios de postgrado en la International Graduate School, Real Academia de Artes e Instituto Nórdico de Planificación, en Estocolmo, Suecia.

Desarrolló una muy importante actividad académica y docente en el ámbito del planeamiento físico, destacándose sus estudios y trabajos referidos a la ciudad de La Plata. Fue Profesor Titular de Planeamiento Físico II, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de nuestra Universidad entre 1967 y 1986. Cumplió una destacada labor como investigador en el ámbito de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC), donde se desempeñaba como Investigador Superior y Director del LINTA. Fue, además, miembro de la Comisión Asesora Honoraria de Tecnología de CIC (1987-1998) y de la Junta Calificadora (1998 a 2000).

Participó en numerosas actividades docentes de grado y posgrado, como jurado de concursos en diferentes universidades nacionales, así como en reuniones científicas en el país y en el exterior. Fue director de investigadores y becarios, evaluador de proyectos de investigación, miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), miembro correspondiente del Comité Internacional de Ciudades Históricas del ICOMOS (donde desempeñó una destacada labor en la elaboración de la Carta sobre Ciudades Históricas dada a conocer por el ICOMOS en 1987), y miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York.

Son de destacar las más de ochenta publicaciones realizadas a lo largo de su extensa carrera, muchas de ellas dedicadas a los aspectos históricos, arquitectónicos y urbanos de la ciudad de La Plata, incluso algunas publicadas en idioma sueco e inglés. Su último libro, "Los creadores del Museo de La Plata y su Obra", fue editado en 2004 por el LINTA/CIC y la Fundación Museo de La Plata.

Por su labor docente y de investigación fue declarado en 2002 Ciudadano Ilustre por la Municipalidad de La Plata.

No podemos dejar de mencionar las cualidades humanas de Julio Morosi, quien siempre se distinguió por su responsabilidad ética, prudencia y respeto en sus opiniones, humildad y bajo perfil y conceptos esclarecedores en su conversación. Es de destacar su permanente defensa de los valores de La Plata, a cuyo patrimonio arquitectónico y urbanístico dedicó más de tres décadas de investigación y estudio, los que se plasmaron en numerosas conferencias y publicaciones. Para quienes están comprometidos con salvaguardar los rasgos que hacen de esta capital una ciudad única, las palabras del Profesor Morosi servirán siempre como guía. Quizás el mejor homenaje que su ciudad, a quien tanto ayudó para su reconocimiento internacional, pueda hacer a su memoria, está en escuchar, ahora a través de sus textos, las lecciones de un verdadero maestro.

EDIFICIOS ANTIGUOS, USOS NUEVOS. El caso del Jockey Club de La Plata

15

Beatriz C. Amarilla - M. Julieta Mostarda - Victoria Elías

Resumen: El objetivo del presente artículo es el de estudiar las diferentes variables (físicas, económicas, sociales) que promueven o dificultan el uso sustentable del patrimonio cultural construido, y sus posibilidades de conservación en el tiempo. En la Primera Parte se presenta al patrimonio como bien y como servicio, caracterizando su valor de uso y describiendo algunos ejemplos internacionales que ilustran esta problemática. En la Segunda Parte se analiza el edificio del Jockey Club de La Plata, que data de comienzos del siglo XX, con una importante ampliación realizada hacia 1940. En la década del '90, esta última fue adquirida por la Universidad Nacional de La Plata para destinarla a aulas y otras dependencias universitarias, uso masivo muy alejado de la primitiva concepción de estos espacios.

Palabras clave: *Patrimonio construido - nuevos usos - aspectos económicos - La Plata - Jockey Club*

IDENTIFICACION Y VALORACION DE AREAS URBANAS PATRIMONIALES. Posibilidades de construcción de indicadores.

29

Alfredo L. Conti

Resumen: La constante expansión del concepto de patrimonio cultural llevó, a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, a un interés creciente por la conservación de sitios o áreas urbanas y rurales. Al tratar con áreas urbanas con potenciales valores patrimoniales, surgen cuestiones vinculadas a los criterios que permitan su identificación, valoración y delimitación. Este artículo propone, a partir de los principios y definiciones contenidos en los documentos internacionales que definen la teoría de la conservación del patrimonio, un análisis de los términos que en ellos se incluye, de modo de elaborar un posible marco teórico para su aplicación en el contexto específico del territorio de la provincia de Buenos Aires. A modo de conclusión, se plantea la posibilidad de construir indicadores que permitan la valoración de áreas urbanas y la definición de zonas de conservación.

Palabras clave: *Patrimonio - áreas urbanas - valoración - indicadores*

VALORACIÓN ECONÓMICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. Aplicación del Método de Valoración Contingente: La Catedral de la ciudad de La Plata.

37

Micaela Pérez Moreno

Resumen: El patrimonio cultural tiene un alto significado sociocultural. El mismo constituye una parte importante de la herencia de toda comunidad, o nación, y de la humanidad entera. Más allá de estos valores, universalmente reconocidos, también tiene un importante valor económico. El desarrollo de métodos de valoración económica para el patrimonio cultural, parte de la base que estos bienes tienen características propias (asociación de valores tangibles e intangibles), en los que deben ser contemplados aspectos que el mercado no considera. Así, la valoración económica de estos bienes permite que haya una medida común, el dinero, en su comparación con otros bienes, útil en el momento de priorizar inversiones, diseñar y aplicar políticas, especialmente en el sector público. En el presente trabajo, se intentará realizar un aporte desde la teoría y la práctica, con el fin de avanzar en la valoración económica de este tipo de bienes a través del Método de Valoración Contingente. En este

contexto, se tratará de obtener la disponibilidad a pagar de los visitantes por la conservación de la Catedral, mediante el uso de encuestas.

Palabras clave: Patrimonio cultural - método de valoración contingente.

TIPOS DE VIVIENDA EN LA CIUDAD DE LA PLATA (1882-1960). El reconocimiento tipológico como base para la recuperación de edificios residenciales. 49

Mara Pacheco

Resumen: *La ciudad de La Plata posee un vasto patrimonio compuesto por edificios domésticos que sufren, a causa de los cambios en el modo de habitar, constantes transformaciones que alteran sus rasgos originales y comprometen su existencia. El análisis y estudio de las distintas tipologías de vivienda, que comprende su clasificación e identificación, permiten tomar profunda conciencia de su valor, de sus posibilidades de preservación y uso continuado, además de su adaptación a las necesidades actuales. El artículo presenta el elenco tipológico común en la ciudad de La Plata entre fines del siglo XIX y la primera mitad del XX, como base para la recuperación de edificios residenciales. Por razones de espacio, se describen sucintamente los tipos más característicos y frecuentes que aparecen en la ciudad.*

Palabras clave: vivienda - tipologías - patrimonio - uso continuado

NOTAS PREPARADAS PARA ESTOS ANALES:

LEGADOS EN TORNO A 'LA CUADRÍCULA' 59

Cristina E. Vitalone

CONSIDERACIONES ACERCA DEL MANEJO DEL PAISAJE CONSTRUIDO. EN TORNO A LA POSTULACIÓN DE LA PLATA COMO INTEGRANTE DE LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO 61

Graciela A. Molinari

INFORME PRELIMINAR SOBRE TRANSFORMACIÓN URBANA EN ÁREAS RESIDENCIALES DE LA CIUDAD DE LA PLATA 65

Renaldo Coleti

EL ROL DE LA INVESTIGACIÓN EN EL MANEJO DE SITIOS DE VALOR PATRIMONIAL. El aporte de Anales LINTA (1991-2006) 69

Patricia I. Mariñelarena