

**NOTA: Haciendo click sobre los títulos de los trabajos  
puede acceder al artículo completo.**

## **TRABAJOS PREPARADOS PARA PUBLICACIÓN ANALES LINTA 2005**

---

### **LA PLATA BAJO LA MIRADA SARMIENTINA: DE LA CENSURA ACRE A LA “CIUDAD IDEAL”**

11

Julio A. Morosi

Resumen: Es bien conocida la predilección de Sarmiento por los temas de arquitectura y de urbanismo. Por ello se torna natural que el más importante hecho a que se haya asistido en el país en este campo, el planeamiento y la construcción de la ciudad de La Plata, haya despertado gran interés en el prócer sanjuanino. Su inteligencia y fina capacidad de análisis lo condujeron a señalar que el modelo urbano utilizado en La Plata significaba el abandono del clásico esquema urbano indiano y la introducción, por primera vez entre nosotros, del moderno paradigma de la ciudad progresista, la ciudad higiénica.

Palabras clave: *Domingo Faustino Sarmiento - La Plata - modelo urbano.*

---

### **ANÁLISIS MULTICRITERIO: ALGUNAS APLICACIONES EN LA INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO.**

25

Beatriz C. Amarilla - María Micaela Pérez Moreno

Resumen: La investigación y evaluación en el ámbito del hábitat, y en particular en el campo del patrimonio cultural construido, plantea el interrogante acerca de cuales son los métodos más adecuados para enfrentar problemas de conocimiento variados y múltiples. En este artículo se plantea, en primer lugar, el tradicional enfrentamiento entre los partidarios de métodos cuantitativos y cualitativos, subrayando la inconveniencia de esta disyuntiva. A continuación, se desarrollan los lineamientos generales de la familia de métodos conocidos como “análisis multicriterio”, útiles para enfrentar problemas de decisión complejos y en los que se necesita atender a diferentes intereses, muchas veces no coincidentes. Finalmente, se presentan los resultados obtenidos en su aplicación a prioridades de intervención e inversión, considerando como objeto de estudio a edificios patrimoniales de la ciudad de Chascomús con algún grado de protección institucional, sea esta municipal, provincial o nacional.

Palabras clave: *análisis multicriterio - patrimonio construido - intervención - inversión - Chascomús*

---

### **HACIA UNA PROPUESTA DE ORDENAMIENTO DEL PASEO DEL BOSQUE DE LA PLATA**

37

Mabel I. Contin

Resumen: El presente trabajo recopila información sobre el Paseo del Bosque de La Plata, proveniente de diversas fuentes y de distintos períodos, con el objetivo de proveer elementos significativos para la elaboración de su plan de ordenamiento. Este plan de manejo del principal parque urbano de la ciudad es una antigua deuda que existe con

quienes lo crearon y también con las generaciones venideras, para asegurar que puedan gozar del mismo en el futuro. A estos fines, se presentan de manera sucinta los antecedentes internacionales que dieron origen a este importante equipamiento urbano y los fundamentos en que se sustentaron. En segunda instancia, se recuerdan las circunstancias de la creación del Paseo, su descripción histórica y paisajista acorde a los modelos imperantes a fines del siglo XIX y su utilización social. Se observa posteriormente su evolución desde las primeras décadas del siglo XX, que implicó intervenciones parciales, en algunos casos incompatibles con su carácter de parque público. Por último, se analizan los principales desafíos que experimenta el Paseo en nuestros días.

Palabras clave: *paisaje cultural - parque urbano - jardín histórico - Bosque de La Plata*

---

## **INDICADORES PARA EL SEGUIMIENTO DE CIUDADES HISTÓRICAS.**

### **Una aproximación a su definición.**

49

Alfredo L. Conti

*Resumen: El seguimiento del estado de conservación de ciudades, centros o barrios históricos resulta una tarea que pocas veces se encara de manera continua y sistemática. A la vez, no resulta evidente que se apliquen métodos o indicadores que permitan, de una manera objetiva y comparable, arribar a diagnósticos de situación para la evaluación del estado en un momento determinado y de los cambios desarrollados en el tiempo. El reciente Informe Periódico sobre la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe reveló que la mayoría de sitios urbanos inscritos en la Lista carece de seguimiento sistemático. La definición de indicadores para evaluar el estado de ciudades y áreas urbanas apareció como una necesidad fundamental a resolver a corto plazo. El propósito de este artículo consiste en presentar el estado de la cuestión a nivel teórico, confrontarlo con la realidad en el ámbito latinoamericano y exponer un esquema preliminar de posibles indicadores.*

Palabras clave: *Ciudades históricas - patrimonio urbano - gestión - seguimiento - indicadores*

---

## **ESTUDIO DE LINEAMIENTOS LEGALES DE CONSERVACION SUSTENTABLE APLICADOS A SITIOS CON VALOR PATRIMONIAL.**

53

Patricia I. Mariñelarena

*Resumen: Este trabajo propone definir un marco legal e identificar algunas experiencias previas de regulación y manejo del patrimonio urbano. En este sentido se recorre la legislación y documentación internacional, nacional, provincial y municipal a los efectos de establecer el grado de intervención institucional y el alcance de las herramientas legales vigentes. En esta línea de acción el conocimiento público y la participación de los actores sociales en la toma de decisión completan la formulación del plan de manejo. Se busca determinar los componentes del patrimonio urbano (tangibles e intangibles) y los patrones de conservación, para integrar lineamientos afines a la normativa vigente y articular*

instrumentos de evaluación e intervención para el manejo de sitios de valor patrimonial, resaltando como principios operativos el de la sostenibilidad como eje para el desarrollo y el de la dinamización del patrimonio cultural.

Palabras clave: *conservación - patrimonio - urbanismo - legislación*

---

## **IDENTIDAD E IMAGEN. Herramientas de difusión y comunicación del patrimonio cultural y natural.**

63

Patricia A. Bosh Estrada

Resumen: *La necesidad de una implantación pública cada vez más clara obliga a toda institución, municipio o comunidad -cualquiera sea su naturaleza- a manifestarse como una entidad unitaria y coherente. En términos de comunicación esto se traduce en la exigencia de un alto grado de univocidad en todos los mensajes de la "organización".*

*Para ello, debe lograrse una gran compatibilidad semántica y retórica no sólo entre los elementos significantes pertenecientes a cada subsistema (gráfica, publicidad, arquitectura, comunicación verbal, mobiliario urbano, señalética de calles y edificios, etc.) sino también entre los subsistemas mismos.*

*En el caso del patrimonio cultural y natural, la utilización de los recursos de comunicación debe estudiarse y aplicarse con mayor cuidado, haciendo especial hincapié en el respeto de lenguajes, morfologías, materiales y sobretodo la imagen a proyectar.*

Palabras clave: *patrimonio - identidad - imagen - comunidad - difusión - conocimiento*

---

## **TRANSFORMACIONES ESPACIALES EN LA FRONTERA SOCIO-PRODUCTIVA DEL PERIURBANO PLATENSE. El caso de Gorina en la última década.**

69

María Inés Botana

Resumen: El presente trabajo está dirigido a analizar y reflexionar acerca de las principales transformaciones espaciales dadas en el sector florihortícola del periurbano platense, en la última década, considerando dicho espacio como una frontera socio-productiva. La misma se caracteriza por ser un espacio dinámico y mutante, en el cual conviven y se entremezclan usos propios de lo urbano y lo rural, generándose en el mismo conflictos socio-ambientales derivados de la incidencia de los distintos actores que en él intervienen. La fragilidad de tal frontera, especialmente dada por albergar en su interior los suelos productivos más importantes a escala regional y encontrarse constantemente a expensas del avance de la mancha urbana de la ciudad platense, requiere de acciones tendientes a lograr la sustentabilidad ambiental de dicho espacio.

Palabras clave: *periurbano - expansión urbana - frontera socio-productiva - sustentabilidad ambiental.*