

**NOTA: Haciendo click sobre los títulos de los trabajos
puede acceder al artículo completo.**

TRABAJOS PREPARADOS PARA PUBLICACIÓN ANALES LINTA 1998

SÃO LUÍS DO MARANHÃO

11

Julio A. Morosi

Resumen: El presente artículo presenta el caso de la ciudad de São de Maranhão, que acaba de ser incorporada a la lista del patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Se exponen algunas de sus características y los criterios que avalan esa incorporación.

Palabras clave: *San Luis, Brasil, preservación patrimonio urbano, patrimonio mundial.*

EL SIGNIFICADO ECONÓMICO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

23

Beatriz C. Amarilla

Resumen: *El objetivo del presente trabajo es analizar las relaciones que se establecen entre la actividad económica y el patrimonio, presentando a la primera en su doble carácter de potencial herramienta conservadora y destructora del segundo. Dentro de este marco general, el estudio pone particular énfasis en el patrimonio construido y en el turismo como fuente de beneficios económicos primarios y secundarios.*

El análisis de experiencias realizadas en distintos países demuestra que, si bien el tema es conflictivo por la frágil materia de los bienes involucrados y por los intereses contrapuestos que los afectan, existen soluciones flexibles y creativas que permiten tender a una situación de equilibrio, capaces de contemplar simultáneamente la conservación del patrimonio y las actividades económicas que él pueda generar.

Palabras clave: *Patrimonio – Naturaleza y Cultura – Economía - Conservación - Turismo*

EL ORDENAMIENTO Y LA REGULACIÓN DEL SUELO EN LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE TERRITORIOS INTEGRADOS.

35

Cristina E. Vitalone

Resumen: En las últimas décadas y frente a los nuevos escenarios de desarrollo económico, las ciudades grandes y medianas pugnan por un crecimiento basado no sólo en el potencial disponible de sus recursos endógenos sino, también, en la ampliación multidimensional de oportunidades, el aumento de la oferta cultural y de empleo, la diversificación de actividades, el mejoramiento del ambiente y, la creación y complementariedad de las ventajas competitivas que presenta el sistema urbano-productivo al cual se integran. Este contexto impone a la vez la definición de una estrategia común entre diferentes ámbitos de gobierno y la utilización de nuevas herramientas de planificación y gestión para promover el desarrollo equilibrado y sustentable de territorios vinculados. Entre las herramientas tradicionales se encuentran los instrumentos técnico legales de ordenamiento territorial y regulación del suelo que parecieran poco flexibles al momento de contener la creciente movilización del suelo

(urbano y urbanizable) producida por los nuevos factores de desarrollo -económicos, sociales, ambientales, físicos, culturales y políticos -, debiendo ser reevaluados en el marco de una visión estratégica de la planificación y gestión de territorios integrados. El objeto del presente documento es el de reflexionar sobre el lugar que ocupan los instrumentos técnico-legales de ordenamiento y regulación del suelo en los procesos estratégicos de planificación y gestión de los territorios, y fundamentalmente acercar los principios básicos para su reevaluación como herramientas de políticas públicas. Este trabajo fue realizado en base a los resultados alcanzados en el marco de la Línea de Investigación Planificación Estratégica Urbana y Territorial, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires y el Proyecto Arg./ 95/ 013 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) de la Subsecretaría de Asuntos Municipales e Institucionales del Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Palabras clave: *planificación estratégica, gestión, territorios, ordenamiento, regulación del suelo.*

EL DISEÑO PAISAJISTA DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE 1871 EN CÓRDOBA

51

Mabel I. Contin

Resumen: Las Exposiciones Internacionales europeas se convirtieron desde mediados del siglo pasado en una forma de posicionamiento de las naciones ante los restantes países. La Exposición Nacional de Córdoba nace a su imagen y semejanza como producto natural de una conjunción de factores que proponía, además, fortalecer el sentido nacional. El recuerdo y la recomposición de esta Exposición invitan a la reflexión desde distintos puntos de vista. Con relación al escenario internacional constituye una demostración de la voluntad gubernamental de integrarse al sistema político y productivo mundial. Bajo otro aspecto muestran la importancia y el efectivo impulso que genera un encuentro en el que, además de la incorporación de nuevas tecnologías, se exponen y difunden los recursos potenciales del país. Por último, respecto de la temática paisajista señala la importación de cantidad de especies junto a la revalorización de plantas nativas y la deliberada adopción del estilo paisajista predominante en Europa en ese momento. Cercanos ahora a un fin de siglo surgen ciertas similitudes con el caso estudiado. Hoy la Argentina es un país periférico que busca desarrollarse, integrándose a un proceso de globalización en el que debe definir su nueva especialización. En el campo del diseño del paisaje todavía son muchas las miradas locales dirigidas a las creaciones europeas y norteamericanas, cuando probablemente sólo las manifestaciones artísticas propias de cada cultura sean aquellas que puedan diferenciarnos de los crecientes estereotipos acentuados con las mayores facilidades de comunicación.

Palabras clave: *Arquitectura paisajista – Exposiciones – Historia del Paisaje*

ESTUDIO DE MORFOLOGÍA URBANA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE CONSERVACIÓN. APLICACIÓN A UN CASO DE ESTUDIO

61

Alfredo L. Conti

Resumen: La evolución de la teoría de la conservación del patrimonio construido en medio urbano ha llevado a la consideración de fragmentos del tejido, incluyendo tanto

edificios y espacios singulares como otros de menor significación, que forman, en su conjunto, un todo coherente caracterizado por su calidad ambiental. La identificación y delimitación de áreas de conservación supone un estudio de la ciudad en su conjunto a efectos de detectar los sectores que presentan valor histórico, ambiental o arquitectónico. El trabajo presenta el desarrollo de un método de lectura de la morfología urbana a partir de la descomposición del sistema en sus elementos componentes, la identificación de sectores diferenciados de tejido urbano y la posterior aplicación de criterios de selección a efectos de definir potenciales áreas de conservación, a través de su aplicación al caso concreto de la localidad de Chascomús.

Palabras clave: *Conservación, patrimonio, morfología urbana, Chascomús.*

ESTUDIO DE LA FACTIBILIDAD TÉCNICA Y ECONÓMICA DE LA REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO DE LA LOGIA «UNIÓN Y AMISTAD N° 10»-SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS-

73

Rosana L. Obregón

Resumen: El objetivo del presente trabajo es el estudio de un edificio que integra el patrimonio arquitectónico de la ciudad de San Nicolás de Los Arroyos, la Logia “Unión y Amistad N° 10”, con el propósito de analizar la factibilidad técnica y económica de su rehabilitación. El trabajo se desarrolla en dos partes. En la primera se sitúa al edificio en su contexto histórico, estudiando sus características tipológicas, constructivas, estado de conservación y valor patrimonial. En la segunda, se plantea una metodología para la evaluación de costos y probables beneficios derivados de la rehabilitación y puesta en valor del edificio analizado.

Palabras claves: *San Nicolás; logia; costos; beneficios; metodología.*

LÍNEAS DE ANÁLISIS PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CONFLICTOS AMBIENTALES EN EL ESPACIO PERIURBANO

83

Claudia B. Carut

Resumen: El abordar el tratamiento de los conflictos ambientales nos lleva inevitablemente a la necesidad de desentrañar el marco de referencia en el cual se puede estudiar la cuestión ambiental. La dinámica sociedad – naturaleza, entendida como las interrelaciones entre ambos subsistemas, nos permite definir y abordar el estudio de los conflictos ambientales del área periurbana en forma dinámica. En esas interrelaciones se confrontan los intereses de los diferentes actores, agentes y grupos sociales que conforman el mismo.

Palabras clave: *conflictos ambientales, relación sociedad-naturaleza, visión holística, espacio periurbano.*

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: METODOLOGÍA Y ESTUDIOS PREVIOS A LAS INTERVENCIONES EN EDIFICIOS DE INTERÉS PATRIMONIAL

91

Paula E. Armendáriz

Resumen: El objetivo principal del presente trabajo es analizar el procedimiento para la elaboración de un estudio edilicio previo a las intervenciones en los bienes patrimoniales así como los diferentes criterios y técnicas de documentación. Para ello se presenta la metodología llevada a cabo en el estudio realizado en el Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente sobre un caso particular de arquitectura doméstica muy valiosa, las viviendas con patios de La Plata, reconociéndolas como parte del patrimonio edilicio de la ciudad.

Palabras claves: conservación- patrimonio arquitectónico- metodología- intervención.